

이미지의 지정학과 문화유산

- 일정 : 2017년 4월 22일 (토) 오전 9:30 ~ 오후 5:50
- 장소 : 고려대학교 LG-POSCO 관, 432호
- 주관 : 한국영상문화학회
- 주최 : 한국영상문화학회, 고려대학교 통합전염학융합연구팀

09:30~09:50	30'	학술대회 등록		
09:50~10:00	10'	개회사	김성도 (한국영상문화학회 회장)	
제 1 부		문화 유산의 이미지	사회 : 김동윤 (건국대)	
10:00~11:00	60'	[기조발표] Héritage culturel: : une interaction entre le discours d'art et la forme de vie	Hamid Reza Shairi (Tarbiat Moadres University)	(*통역제공)
11:00~11:25	25'	성지(聖地)와 성소(聖所)의 토폴로지	발표 : 박종천 (고려대)	토론 : 신광철 (한신대)
11:25~11:50	25'	디자인에 나타난 한국적 이미지	발표 : 박영원 (홍익대)	토론 : 박일우 (청주대)
11:50~12:15	25'	기산풍속화에 나타난 이미지의 타자성 연구 - 외국 책에 실린 조선인	발표 : 이주은 (건국대)	토론 : 오장근 (목포대),
12:15~13:15	60'	점심식사		
제 2 부		[특별세션] 이란문화의 지정학	사회 : 김종도 (명지대)	
13:15~13:40	25'	코케르 3부작 분석을 통한 키아로스타미의 성찰성 탐구	발표 : 정재형 (동국대)	토론 : 정민아 (성결대)
13:40~14:05	25'	The Analysis of Similar Motifs in the Folklores of Iran and Korea	발표 : Najmeh Dorri (Tarbiat Moadres University)	토론 : 이수정 (육군3사)
14:05~14:30	25'	Solitude and Individualism; a Short Comparison between Islamic and Buddhist Mysticism	발표 : Mohammad Saeedimehr (Tarbiat Moadres University)	토론 : 박현도 (명지대)
14:30~14:55	25'	Paradigm Shift in Foreign Policy of Iran	발표 : Seyed Masoud Mousavi Shafae (Tarbiat Moadres University)	토론 : 김종도 (명지대)
14:55~15:20	25'	Analyzing the relationship of the claimant state in a geopolitical area : Case study: Saudi Arabia and Iran	발표 : Ebrahim Roumina (Tarbiat Moadres University)	토론 : 박여성 (제주대)
15:20~15:30	10'	휴식시간		
제 3 부		이미지의 지정학	사회 : 송수정 (상명대)	
15:30~15:55	25'	이슬람 극단주의자의 유물 파괴 행동과 상징	발표 : 이수정 (육군3사)	토론 : 박상우 (중부대)
15:55~16:20	25'	볼리우드 영화의 시각적 배경으로서의 외국 도시: 잉글리시 벵글리시(2012)와 퀸(2014)	발표 : 구하원 (서울대)	토론 : 신동순 (숙명여대)
16:20~16:45	25'	한국 웹툰과 인도네시아의 만화시장	발표 : 심두보 (성신여대), 최 숙 (한국외대)	토론 : 김민형 (한국외대)
16:45~17:10	25'	서구의 이슬람 연구와 우리의 과제	발표 : 박현도 (명지대)	토론 : 김영미 (이화여대)
17:10~17:40	30'	종합토론		
17:40~17:50	10'	폐회사	김성도 (한국영상문화학회 회장)	

(각 발표는 20분 발표와 5분 토론을 포함합니다.)