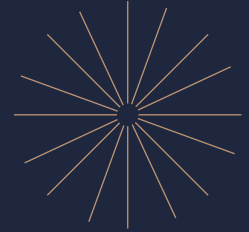


아시아 문화연구의 초학제적 상상력

제1회 세계아시아기호학회 국제학술대회

아시아 기호학의 뿌리 찾기



일시 2022.10.14 (금)
13:00-19:00

2022.10.15 (토)
10:00-19:00

장소 고려대 미디어관 602호 & 412호 시네마트랩

주관

고려대학교 응용문화연구소
한국외국어대학교 세미오시스 연구센터
성결대학교
세계아시아기호학회

주최

고려대학교 언어학과
고려대학교 4단계BK21미디어학교육연구단
한국기호학회
세계기호학회



2022.10.14 (금) 미디어관 602호

기조발제 아시아 속의 기호들

- 제1세션
- 공간과 기억에 관한 인도 방식의 개념화에 나타난 시간
 - 미륵 상장의 기호학적 접근: 한국, 일본, 베트남의 비교 도상학
 - 솔레이마니에 이슬람 사원의 예술적 성찰
 - 아바타 페이스
- 제2세션
- 재전유의 미학을 통한 테크노 오리엔탈리즘의 탈식민화
 - 해석, 경험, 상호작용: 스타워즈 유니버스의 상업적 서사의 기호학적 방식
 - 『전승록』의 영어 번역본에 대한 문화기호학의 시각
 - 아하 케말의 시에 대한 구조 기호학 분석
 - 정치 기호학

2022.10.15 (토) 미디어관 412호 시네마트랩

기조발제 초상과 풍경

- 제3세션
- 한자의 기호체계는 보편기호학인가?
 - 공자, 건드릴 수 없는 인물: 역사화의 기호학에 대해
 - 음식기호학의 선구자, 브리아 사바랭의 『맛의 생리학』
 - 장소, 문화적 자아, 서사: 이어도의 의미의 지도를 중심으로
 - 스크린-자아
- 제4세션
- 로트만 문화기호학에서 과거의 재탄생
 - 단편소설과 영화의 상호 기호적 번역
 - 전이적 가치들
 - 총체적 이론적 사실로서의 코비드
 - 삶의 형식으로서의 패션
 - 동아시아에서 교양 교육에 대한 기호학적 혁신
 - 기업커뮤니케이션: 메타 기호학적 전문성과 참여적 만남들의 프레이밍