

한국영상문화학회 2023년 춘계 학술대회

일시: 2023년 4월 8일 (토) 1시 - 6시 30분

장소: 동국대학교 문화관 4층 초허당세미나실

*온라인(ZOOM) 참여가능 : 회의ID: 852 2353 8241

비밀번호: 123456

공동주최: SKU 창의문화공작소, 한국영상문화학회

주관: 한국영상문화학회

후원: 성결대학교, 성결대학교 대학혁신지원단, 동국대학교

학술대회 일정

12시 40분 등록

전체 사회 이익주(학술이사)

1시 - 1시 10분

개회사 정재형(회장) / 전윤경 (성결대 SKU 창의문화공작소장)

1부 (1시 10분 - 1시 50분)

자유주제

사회 정민아(성결대)

1시 10분 - 1시 30분

문현선 (세종대) / 우웨이 (청도이공대)

허우샤오셴 영화 <자객섭은낭>의 감각 재현 분석-'촉각의 시각화'를 중심으로

1시 30분 - 1시 50분

뤄명치 (동국대)

동아시아 여성 산책자 연구: <신녀 神女>(1934)를 중심으로

2부 (1시 50분 - 6시 30분)

특별주제

“K 컬처의 매력, 전지구적 이유 혹은 의미”

사회 이재결(중앙대)

1. K- 컬처 총론

1시 50분 - 2시 10분

이지영 (한국외대)

상상된 K-컬처

2. K-국악, K-미술

2시 10분 - 2시 30분

김영진 (서울시립대)

창작국악의 리듬과 장단의 혼종성 연구

2시 30분 - 2시 50분

공현진 (중앙대)

동시대 미술에 나타난 한국의 무속과 그 의미 : 본인의 작품을 중심으로

2시 50분 - 3시 10분

논평: 신광철(한신대)

3. K-웹툰과 K-웹소설

3시 10분 - 3시 30분

조한기 (경희대학교)

K-웹툰의 현황과 지속가능성

3시 30분 - 3시 50분

김평수 (고려대)

K-웹소설, K-문학의 매체적 확장인가? 문학적 아우라의 파괴인가?

3시 50분 - 4시 10분

K-웹툰과 K-웹소설 논평: 박종천(고려대)

4시 10분 - 4시 30분 휴식 시간

4. K-푸드

4시 30분 - 4시 50분

엄소연 (한국외대)

K-푸드와 체화된 유교

4시 50분 - 5시 10분

박건우 (서울과기대)

싱가포르인의 한국김치 인식

5시 10분 - 5시 30분

K-푸드 논평: 박경락 (성결대)

5시 30분 - 6시 30분

종합토론

6시 30분 - 6시 40분

폐회사 정재형(회장)